# As 48 Runas Harmônicas da Segunda Criação

(Extraído das CHC - Vol. 5, Livro do Tempo-Espaço, Canal 13)

Além de existirem oito filamentos de 64 Runas UR codificando o Banco Psi e governando as sequências evolutivas da vida planetária, ainda existem seis filamentos de 48 Runas Harmônicas UR que governam a sequência da "Segunda Criação".

Enquanto a base genética da vida biológica física já foi estabelecida através das 64 Runas UR (que são unidades de informação e programam os 64 códons do DNA, atuando como coordenadoras da conduta metabólica do processo evolutivo da vida), as 48 Runas Harmônicas são as coordenadoras mestras e se referem a seis oitavas ou sequências mais parecidas com tons musicais destinados a programar o corpo de energia para as funções e formas de conduta perceptiva da Segunda Criação. Em sua faixa de atuação, estes 48 tons definem as frequências da evolução cósmica como uma função das ressonâncias telepáticas.

As 48 Runas Harmônicas da Segunda Criação são impressas no eixo do corpo caloso cerebral. Três oitavas (24 runas) definem a matriz psicogenética AC (N.T.: em português: CO – Continuidade Originária), e o mesmo se dá com as outras três oitavas (24 runas), que definem a matriz psicogenética CA (N.T.: em Português: CC - Consciência Cósmica). Estas runas foram completamente ativadas a partir de 2012.

# AS 48 RUNAS HARMÔNICAS DA SEGUNDA CRIAÇÃO

(Extraído das Crônicas da História Cósmica - Vol. 5 - Livro do Tempo-Espaço, Canal 12)

Na Matriz Cúbica 441 (21²) estão codificadas muitas outras matrizes. Estamos lidando com um "chip de frequência fractal", que também se ajusta a um programa latente no corpo caloso cerebral. Este programa que complementa e amplia as 64 Runas UR denomina-se: "*A Árvore de Comunicação Telepática da Vida",* contendo as chaves dos códigos de linguagem da Segunda Criação.

Aqui estamos lidando com os filamentos das runas que representam seis oitavas 6x8 = 48 e são notas ou tons musicais. Esta faixa de atuação das seis oitavas é o lapso do espectro auditivo que o ouvido humano consegue escutar.

As 48 Runas Harmônicas são as chaves das oitavas da Segunda Criação, apresentando-se em três grupos, localizados nas colunas verticais 10, 11 e 12 do Perceptor Holomental, PHM:

**As primeiras duas oitavas descrevem a verdadeira Segunda Criação do Tempo-Espaço Cósmico:**

- A primeira oitava AC (à esquerda superior do PHM) chama-se: "*A Oitava do Decreto Divino*" descrevendo a criação formal do tempo-espaço e o firmamento, a alternância do dia e da noite, até o "tempo-espaço estabelecer o cosmos como mente universal".

- A segunda oitava CA (à direita inferior do PHM) usa o elemento ígneo de criação cósmica, descrito metaforicamente como a "*Árvore do Fogo Cósmico*" para representar o princípio ativo da criação da vida. A árvore do fogo é o princípio que se origina na mente e conduz ao processo criativo da Segunda Criação. Aqui a árvore do fogo cósmico também define os processos do dia e da noite, assim como a ordem universal em seu processo de alternância, objetivando a criação da "mente planetária" (noosfera) e da "mente estelar".

## O próximo grupo de runas são as duas oitavas centrais:

- A terceira oitava AC (superior central) é a criação da vida como o "*Todo da Vida Galáctica*".
- A quarta oitava CA (inferior central) é a criação da arte como o "*Todo da Arte Galáctica*".

Portanto, temos a criação do cosmos e depois o princípio de como o cosmos cria seus próprios aspectos. Isto engloba a criação da vida como o Todo da Vida Galáctica, sendo a galáxia a unidade que contém todas as possíveis variantes da ordem para a existência, a que chamamos de "vida".

A partir deste processo da vida galáctica, chega à fase secundária, em que a vida cria arte. Então tempos:
a) a criação do cosmos. b) o cosmos cria a consciência. c) a consciência cria a vida galáctica e
d) a vida cria a galáxia como arte, incluindo a expansão da consciência cósmica no domínio da criação universal.

*A Consciência como Criadora do Todo da Vida Galáctica*:

As oito runas do "*Todo da Vida Galáctica*" criam ou definem a possibilidade da consciência cósmica que, por sua vez, cria a possibilidade do "*Todo da Arte Galáctica*".
Então, as oito runas do "*Todo da Arte Galáctica*" definem as unidades de retroalimentação do universo criando o cosmo como uma forma de arte.
Quando descrevemos a criação do planeta como uma obra de arte, na realidade referimo-nos ao desenvolvimento de um reflexo do "todo da arte galáctica" que entra em nosso sistema sintonizando-nos com a galáxia como o meio de expansão e evolução da vida cósmica.

## As duas últimas oitavas se referem à consciência e à mente:

- A quinta oitava de runas (à esquerda inferior) é a "*União da Ascensão e do Descenso*", que se refere ao princípio tântrico do masculino e do feminino sagrados, operando como uma força unificada: a tendência do espírito (feminino) descer e da matéria (masculina) evoluir. Este é outro modo de vê-lo.

A mente cria sua abertura ao canal da ordem superior ou hierárquica e recebe ordens sistemáticas de organização. Esse processo de canalização se converte na forma em que reestruturamos a própria natureza da realidade e criamos a ordem cósmica. O todo da arte nos mostra como dar forma à realidade cósmica, mas a união da ascensão e do descenso nos leva ao coração da criação da ordem cósmica – às ordens e ordenanças. Portanto, somos cientistas cósmicos trabalhando em um vasto campo telepático universal.

A sexta e última oitava de runas (à direita superior) é a "*Onda da Mente Infinita*". É o Dzogchen galáctico telepático superior, onde descansamos na onda da mente infinita e aprendemos a criar o tempo através desta onda mental. Na etapa final compreendemos a onda mental infinita evoluindo infinitamente. Estas seis oitavas se baseiam nas 64 Runas UR que já foram estabelecidas.
(N.T.: Dzogchen, literalmente é a "grande perfeição". Prática da mente galáctica trazida para a Terra por Pramodavajra e incorporada pelo budismo tibetano, ensina que a realização e o reconhecimento da natureza do Absoluto não é diferente da consciência atual).

As 64 Runas UR refletem a evolução dos códigos da vida entendidos como os 64 códons do DNA até a fase mais elevada do processo evolutivo biológico e físico. Isto inclui a possibilidade de evoluir na noosfera e até uma percepção da ordem galáctica.

As chaves das 48 Runas Harmônicas nas seis oitavas da Segunda Criação se baseiam nas 64 Runas UR para descrever como nos convertermos em cocriadores do nosso processo evolutivo. Os tons das runas são as chaves da sincronização a esses processos de criação.

O segundo aspecto que mantém unida a infraestrutura telepática do 441 é o hiperparton das seis unidades mais uma, que coordenam a estrutura da forma das seis oitavas. O *Dum Kuali*, a força

térmica hiperelétrica é o *calor primordial*. O *Dum Duar*, a força lumínica hiperelétrica, é a *luz primordial*. Estes dois padrões estão equilibrados pelas forças secundárias: *Kum*, o *calor da luz interior* e *Kemio*, *a luz do calor interior*, que criam quatro campos de força padrão e conectam as oitavas.

O gerador das "*Formas de Vida Galáctica*" (a Runa Harmônica 81) é o *hipernêutron*. O gerador do "*Todo da Arte Galáctica*" (a Runa Harmônica 90) é o *hiperelétron*. A estrutura do padrão mantém unidos os grupos de oitavas. Onde existe essa estrutura? Em uma camada mental telepática destinada a ser incorporada no corpo caloso do cérebro, que se converte no núcleo da Sétima Esfera Mental.

Ali no centro da hiperpartícula, mantendo unida a estrutura telepática, se encontra o *hiperplasma Sirius B-52, o elemento 113*, que é uma partícula quântica etérea, psicoelétrica e transgaláctica, sendo um elemento telepaticamente unificador, cuja origem é Sirius B.

Além das 64 Runas UR, localizadas na parte superior do corpo caloso, existem seis filamentos ou oitavas da Segunda Criação com 48 runas. 48+64=112 runas UR. O hiperplasma central contém o elemento 113, que também corresponde à unidade central da Matriz 441.

As seis oitavas ou filamentos das Runas Harmônicas se alinham de cada lado do eixo do corpo caloso. Este é o canal central do tempo-espaço da Matriz do Cubo 441, a base da nova forma de linguagem telepática que é o relevo da noosfera. Isto cria o campo de força radial e, à medida que evolui na civilização telepática, permitirá à mente e ao cérebro se radializarem, dando lugar à percepção radial. Atualmente parece que não conseguimos enxergar atrás de nós, mas com o Perceptor Holomental completamente desenvolvido, teremos uma visão genuinamente panorâmica e um campo sensorial envolvente.

## Os Quatro Hiperplasmas

Além das 48 Runas Harmônicas da Segunda Criação, também existem quatro fluxos hiperplásmicos: Alfa-Alfa, Alfa-Beta, Beta-Beta e Beta-Alfa, cada um dos quais tem dois componentes: "ativação" e "sublimação". O componente "ativação" exterioriza e o "sublimação" interioriza. Existem oito variáveis possíveis de terminais e geradores acomodados em pares de ativadores e sublimadores. (N. T.: na Matriz do Perceptor Holomental - PHM, os componentes de ativação estão assinalados com um sinal de + e os de sublimação com um sinal de – ).

O elemento telepático 113 cria hipersensibilidade no cérebro, radializando e equalizando as funções perceptivas. Isto leva às "experiências radiais". Esta possibilidade já existe em certas formas biológicas, como por exemplo: a estrela do mar, que é um radiolário com estruturas puramente radiais. Nesses tipos biológicos as formas de percepções são inerentemente radiais.

A linha evolutiva que se desenvolveu até ao ser humano tornou-se bilateral. Por esta razão o campo de percepção do ser humano é bilateral, organizado por: esquerda e direita; atrás e frente, acima e abaixo. Estas seis principais orientações estabelecem os seis lados do cubo. Quando nos tornarmos cúbicos, poderemos ser radializados em nosso caminho à perfeição.

À medida que entrarmos na civilização telepática experimentaremos uma transformação e perspectiva até um estado hiper-radial, ou seja: unificaremos as três orientações binárias.

Na fase final da evolução biológica toda a nossa neuroanatomia será cada vez mais radializada. Esta é a função do elemento Sirius B.

# HEXÂMERA DA OITAVA

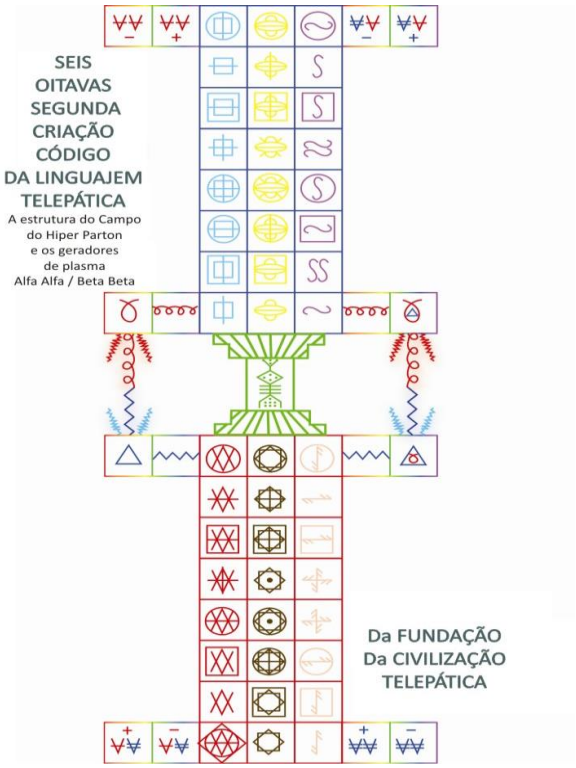
Renovamos a prática diária das 48 Runas Harmônicas da Segunda Criação, para os anéis da Semente Galáctica e da Lua Solar (2013 - 2015).

No Sincronário 13 Luas os seis filamentos ou oitavas das Runas Harmônicas correm em sete sequências de 48 dias, 7X48 (48 semanas) = 12 Luas ou 336 dias. Para completar um anel solar, nos dias 1 a 24 da Lua Cósmica corre a 8ª *Hexâmera com o "tempo dobrado*", ou seja: duas Runas Harmônicas por dia = um filamento ou oitava a cada quatro dias. Isto completa o processo de gravação das runas no 360º dia do anel de 13 Luas - um ciclo Tun, ou 18 Vinais de 20 dias do Haab.

Os cinco dias do "Uayeb" são os únicos nos quais não se faz a pratica das Runas Harmônicas, por se tratar de um período de purificação e preparação para o próximo ciclo (anel solar). É quando escutamos, em silencio, os sons pentatônicos primários da Cromática Cósmica.

Os seis filamentos (oitavas) das 48 Runas Harmônicas, em sua real localização dentro do Perceptor Holomental, encontram-se nas colunas V10, V11 e V12. Observe que existem três oitavas na parte superior do PHM: a primeira, a terceira e sexta oitavas; e três na parte inferior: a quinta, a quarta e a segunda oitavas. Lembre-se: quando você as visualiza, as três oitavas da parte superior localizam-se na parte posterior do cérebro, e as três da parte inferior estão na parte frontal.  A terceira oitava, na parte superior e a quarta oitava na parte inferior correm precisamente no meridiano do corpo caloso cerebral.

Também levem em conta que, ao olhar o gráfico, é como olhar-se em um espelho, de modo que a primeira oitava (superior) e a quinta (inferior) estão, na realidade, no lado direito do corpo caloso, enquanto a sexta (superior) e a segunda (inferior) estão à esquerda do corpo caloso.



# 48 Runas Harmônicas da Segunda Criação

| 1ª Oitava Filamento 9 | 2ª Oitava Filamento 10 | 3ª Oitava Filamento 11 | 4ª Oitava Filamento 12 | 5ª Oitava Filamento 13 | 6ª Oitava Filamento 14 |
|---|---|---|---|---|---|
| 65. UMB = 403<br>A Oitava do Decreto Divino "SER". | 73. UMB = 72<br>O Comando de Criação Cósmica Concretizado como Árvore do Fogo Cósmico. | 81. UMB = 402<br>A Radiogênese Estabelece o Todo da Vida Galáctica. | 89. UMB = 71<br>A Morfogênese Estabelece O Todo da Arte Galáctica. | 97. UMB = 143<br>A União da Ascensão e do Descenso. | 105. UMB = 401<br>A Oitava da Onda da Mente Infinita. |
| 66. UMB = 32<br>O Decreto Divino Estabelece o Tempo da Segunda Criação. | 74. UMB = 415<br>A Árvore do Fogo definida pelo Anel de Tempo. | 82. UMB = 31<br>O Todo da Vida Galáctica Evolui como Tempo. | 90. UMB = 414<br>O Todo da Arte Galáctica é Definido pelo Tempo. | 98. UMB = 413<br>O Tempo equalizado pela União da Ascensão e do Descenso. | 106. UMB = 30<br>A Onda da Mente Infinita Flutua no Tempo. |
| 67. UMB = 374<br>O Decreto Divino Estabelece o Espaço da Segunda Criação. | 75. UMB = 145<br>A Árvore do Fogo Estende-se aos 4 Quadrantes do Espaço. | 83. UMB = 373<br>O Todo da Vida Galáctica estende-se no Espaço. | 91. UMB = 144<br>O Todo da Arte Galáctica Define o Espaço. | 99. UMB = 208<br>O Espaço aperfeiçoado pela União da Ascensão e do Descenso. | 107. UMB = 335<br>A Onda da Mente Infinita Ilumina o Espaço |
| 68. UMB = 109<br>O Decreto Divino Estabelece o Firmamento da Segunda Criação. | 76. UMB = 390<br>O Comando da Criação Cósmica Ilumina o Firmamento; | 84. UMB = 108<br>O Todo da Vida Galáctica Torna-se Meio de Transmissão. | 92. UMB = 389<br>O Todo da Arte Galáctica Torna-se a Estrutura da Realidade. | 100. UMB = 388<br>A União da Ascensão e do Descenso Estabelecida como Espaço Cósmico. | 108. UMB = 107<br>A Onda da Mente Infinita Torna-se Consciência Desperta. |
| 69. UMB = 337<br>O Firmamento Divide o Tempo. | 77. UMB = 210<br>O Firmamento Define o Movimento do Tempo como Dia e Noite. | 85. UMB = 336<br>O Todo da Vida Galáctica Canaliza o Tempo. | 93. UMB = 209<br>A Estrutura da Realidade é Desenvolvida pelo Tempo. | 101. UMB = 265<br>O Sistema de Comando Atualizado no Tempo. | 109. UMB = 290<br>A Consciência Desperta é Identificada como Tempo. |
| 70. UMB = 178<br>O Firmamento Divide o Espaço. | 78. UMB = 357<br>O Dia e a Noite Definem o Espaço Cósmico. | 86. UMB = 177<br>O Todo da Vida Galáctica Canaliza o Espaço. | 94. UMB = 356<br>A Estrutura da Realidade Torna-se Arquitetura do Espaço. | 102. UMB = 355<br>O Sistema de Comando Evolui o Espaço Cósmico. | 110. UMB = 176<br>A Consciência Desperta Distingue o Espaço. |
| 71. UMB = 239<br>O Decreto Divino Unifica o Tempo-Espaço. | 79. UMB = 316<br>A Árvore do Fogo Cósmico Gera a Mente Planetária. | 87. UMB = 238<br>O Tempo-Espaço Unifica o Todo da Vida Galáctica. | 95. UMB = 315<br>O Todo da Arte Galáctica Torna-se Meditação da Realidade. | 103. UMB = 314<br>O Canal do Comando Torna-se Autoevoluído. | 111. UMB = 237<br>A Onda da Mente Infinita Reflete o Infinito. |
| 72. UMB = 292<br>O Tempo-Espaço Estabelece o Cosmos como uma Mente Universal. | 80. UMB = 267<br>A Árvore do Fogo Cósmico Retorna à Fonte como Mente Estelar. | 88. UMB = 291<br>O Todo da Vida Galáctica Realizado como Consciência Cósmica. | 96. UMB = 266<br>O Todo da Arte Galáctica dá Forma a Consciência Cósmica. | 104. UMB = 70<br>O Canal do Comando Cria a Ordem Cósmica. | 112. UMB = 372<br>A Onda da Mente Infinita Evolui o Infinito. |

No decurso de um anel solar a prática das oitavas ocorre de forma consecutiva em sete sequências de 48 dias, de modo que a cada dia se grava uma Runa Harmônica. Uma sequência de 48 runas é chamada uma “Hexâmera de Oitavas”, definindo a série de seis oitavas perceptíveis aos sentidos humanos.

As sete hexâmeras criam um “Grande Heptal” de ressonância cósmica. A 8ª hexâmera do *tempo duplo* funciona como se fosse uma coda* musical. No total as oito sequências criam uma “Grande Oitava de Hexâmera”, o equivalente musical a um Tun ou a um círculo perfeito de 360º.
(N.T.: coda = termo musical que funciona como a finalização de uma partitura musical).

A numeração das 48 Runas Harmônicas da Segunda Criação começa onde termina a das 64 Runas UR dos 64 códons do DNA. (N.T.: das 20 Tábuas da Lei do Tempo)

O propósito de gravar as Runas Harmônicas é dotar-nos de ressonâncias harmônicas, que é a verdadeira dinâmica da Segunda Criação. Esta prática foi iniciada no anel Lua Harmônica, o último ano do Mistério da Pedra.

A seguir estão apresentadas as oito sequências da prática diária.

**PRIMEIRA HEXÂMERA DA OITAVA**

1. Runas UR 65 a 72 - Oitava do Decreto Divino.
   Dias 1 a 8 da Lua Magnética.
2. Runas UR 73 a 80 - Oitava da Árvore do Fogo Cósmico.
   Dias 9 a 16 da Lua Magnética.
3. Runas UR 81 a 88 - Oitava do Todo da Vida Galáctica.
   Dias 17 a 24 da Lua Magnética.
4. Runas UR 89 a 96 - Oitava do Todo de Arte Galáctica.
   Dias 25 a 28 da Lua Magnética, e 1 a 4 da Lua Lunar.
5. Runas UR 97 a 104 - Oitava da União da Ascensão e do Descenso.
   Dias 05 a 12 da Lua Lunar.
6. Runas UR 105 a 112- Oitava da Onda da Mente Infinita.
   Dias 13 a 20 da Lua Lunar

*Primeira Hexâmera Completa = 6 oitavas = 48 dias.*

**SEGUNDA HEXÂMERA DA OITAVA**

1. Runas UR 65 a 72 - Oitava do Decreto Divino.
   Dias 21 a 28 da Lua Lunar
2. Runas UR 73 a 80 - Oitava da Árvore do Fogo Cósmico.
   Dias 1 a 8 da Lua Elétrica
3. Runas UR 81 a 88 - Oitava do Todo da Vida Galáctica.
   Dias 9 a 16 da Lua Elétrica.
4. Runas UR 89 a 96 - Oitava do Todo da Arte Galáctica.
   Dias 17 a 24 da Lua Elétrica.
5. Runas UR 97 a 104 - Oitava da União da Ascensão e do Descenso.
   Dias 25 a 28 da Lua Elétrica e 1 a 4 da Lua Autoexistente.
6. Runas UR 105 a 112 - Oitava da Onda da Mente Infinita.
   Dias 5 a 12 da Lua Autoexistente.

*Segunda Hexâmera Completa = 12 oitavas = 96 dias*

**TERCEIRA HEXÂMERA DA OITAVA**

1. Runas UR 65 a 72 - Oitava do Decreto Divino.
   Dias 13 a 20 da Lua Autoexistente.
2. Runas UR 73 a 80 - Oitava da Árvore do Fogo Cósmico.
   Dias 21 a 28 da Lua Autoexistente.
3. Runas UR 81 a 88 - Oitava do Todo da Vida Galáctica.
   Dias 1 a 8 da Lua Harmônica.

4. Runas UR 89 a 96 - Oitava do Todo da Arte Galáctica.
   Dias 9 a 16 da Lua Harmônica
5. Runas UR 97 a 104 - Oitava da União da Ascensão e do Descenso.
   Dias17 a 24 da Lua Harmônica.
6. Runas UR 105 a 112 - Oitava da Onda da Mente Infinita.
   Dias 25 a 28 da Lua Harmônica e 1 a 4 da Lua Rítmica.

*Terceira Hexâmera Completa = 18 oitavas = 144 dias*

## QUARTA HEXÂMERA DA OITAVA

1. Runas UR 65 a 72 - Oitava do Decreto Divino.
   Dias 5 a 12 da Lua Rítmica.
2. Runas UR 73 a 80 - Oitava da Árvore do Fogo Cósmico.
   Dias 13 a 20 da Lua Rítmica.
3. Runas UR 81 a 88 - Oitava do Todo da Vida Galáctica.
   Dias 21 a 28 da Lua Rítmica.
4. Runas UR 89 a 96 - Oitava do Todo da Arte Galáctica.
   Dias 1 a 8 da Lua Ressonante.
5. Runas UR 97 a 104 - Oitava da União da Ascensão e do Descenso.
   Dias 9 a 16 da Lua Ressonante.
6. Runas UR 105 a 112 - Oitava da Onda da Mente Infinita.
   Dias 17 a 24 da Lua Ressonante.

*Quarta Hexâmera Completa = 24 oitavas = 192 dias*

## QUINTA HEXÂMERA DA OITAVA

1. Runas UR 65 a 72 - Oitava do Decreto Divino.
   Dias 25 a 28 da Lua Ressonante e 1 a 4 da Lua Galáctica.
2. Runas UR 73 a 80 - Oitava da Árvore do Fogo Cósmico.
   Dias 5 a 12 da Lua Galáctica.
3. Runas UR 81 a 88 - Oitava do Todo da Vida Galáctica.
   Dias 13 a 20 da Lua Galáctica.
4. Runas UR 89 a 96 - Oitava do Todo da Arte Galáctica.
   Dias 21 a 28 da Lua Galáctica.
5. Runas UR 97 a 104 - Oitava da União da Ascensão e do Descenso.
   Dias1 a 8 da Lua Solar.
6. Runas UR 105 a 112 - Oitava da Onda da Mente Infinita.
   Dias 9 a 16 da Lua Solar

*Quinta Hexâmera Completa = 30 oitavas = 240 dias*

## SEXTA HEXÂMERA DA OITAVA

1. Runas UR 65 a 72 - Oitava do Decreto Divino.
   Dias 17 a 24 da Lua Solar.
2. Runas UR 73 a 80 - Oitava da Árvore do Fogo Cósmico.
   Dias 25 a 28 da Lua Solar e 1 a 4 da Lua Planetária.
3. Runas UR 81ª 88 - Oitava do Todo da Vida Galáctica.
   Dias 5 a 12 da Lua Planetária.
4. Runas UR 89 a 96 - Oitava do Todo de Arte Galáctica.
   Dias 13 a 20 da Lua Planetária.
5. Runas UR 97 a 104 - Oitava da União da Ascensão e do descenso.
   Dias 21 a 28 da Lua Planetária.
6. Runas UR 105 a 112 - Oitava da Onda da Mente Infinita.
   Dias 1 a 8 da Lua Espectral.

*Sexta Hexâmera Completa = 36 oitavas = 288 dias*

## SÉTIMA HEXÂMERA DA OITAVA

1. Runas UR 65 a 72 - Oitava do Decreto Divino.
   Dias 9 a 16 da Lua Espectral.
2. Runas UR 73 a 80 - Oitava da Árvore do Fogo Cósmico.

Dias 17 a 24 da Lua Espectral.

3. Runas UR 81 a 88 - Oitava do Todo da Vida Galáctica.
   Dias 25 a 28 da Lua Espectral e 1 a 4 da Lua Cristal.
4. Runas UR 89 a 96 - Oitava do Todo da Arte Galáctica.
   Dias 5 a 12 da Lua Cristal.
5. Runas UR 97 a 104 - Oitava da União da Ascensão e do Descenso.
   Dias 13 a 20 da Lua Cristal.
6. Runas UR 105 a 112 - Oitava da Onda da Mente Infinita.
   Dias 21 a 28 da Lua Cristal.

*Sétima Hexâmera Completa = 42 oitavas = 336 dias*

**OITAVA HEXÂMERA DA OITAVA - TEMPO DUPLO**

1. Runas UR 65 a 72 - Oitava do Decreto Divino.
   Dias 1 a 4 da Lua Cósmica.
2. Runas UR 73 a 80 - Oitava da Árvore do Fogo Cósmico.
   Dias 5 a 8 da Lua Cósmica.
3. Runas UR 81 a 88 - Oitava do Todo da Vida Cósmica.
   Dias 9 a 12 da Lua Cósmica.
4. Runas UR 89 a 96 - Oitava do Todo da Arte Galáctica.
   Dias 13 a 16 da Lua Cósmica.
5. Runas UR 97 a 104 - Oitava da União da Ascensão e do Descenso.
   Dias 17 a 20 da Lua Cósmica.
6. Runas UR 105 a 112 - Oitava da Onda da Mente Infinita.
   Dias 21 a 24 da Lua Cósmica.

*Oitava Hexâmera Completa = Oitava da Grande Hexâmera = 48 oitavas = 360 dias = 1 TUN.*

**PRESTE ATENÇÃO À CROMÁTICA CÓSMICA = UAYEB + DIA FORA DO TEMPO**

Os cinco dias do “Uayeb” são os únicos nos quais não se faz a pratica das Runas Harmônicas, por se tratar de um período de purificação e preparação para o próximo anel solar. É quando escutamos, em silencio, os sons pentatônicos primários da Cromática Harmônica Cósmica.

A ESCALA PENTATONICA PRIMÁRIA

DÓ = sustenido, MI = bemol, FA = sustenido, SOL = sustenido, SI = bemol (dia fora-do-tempo)
48 oitavas + uma cromática harmônica = 365 dias = 1 anel solar.

- C sustenido = DÓ #
- E bemol = MI b
- F sustenido = FÁ #
- G sustenido = SOL #
- B bemol = SI b
  Bb

Pentatônica menor com sonoridade da escala menor do Blues.

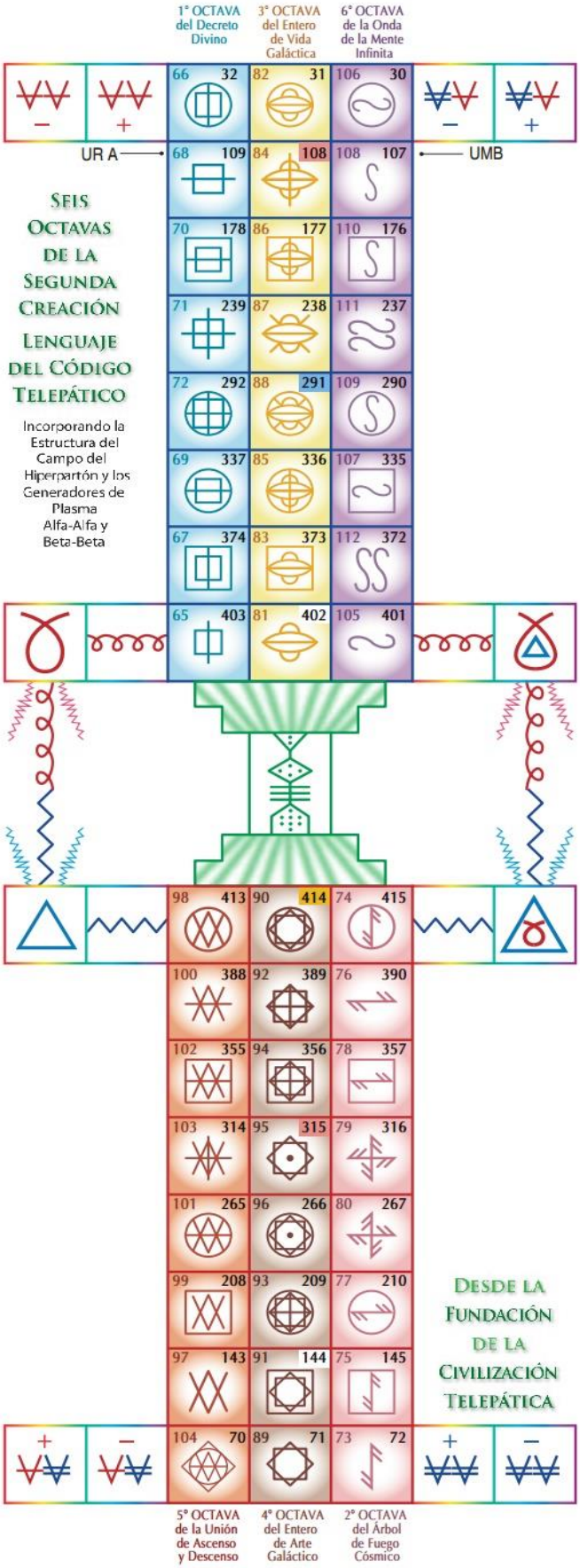
Nesta escala pentatônica foram puladas a 2ª (RE) e a 6ª (LA) notas
Existem várias escalas pentatônicas

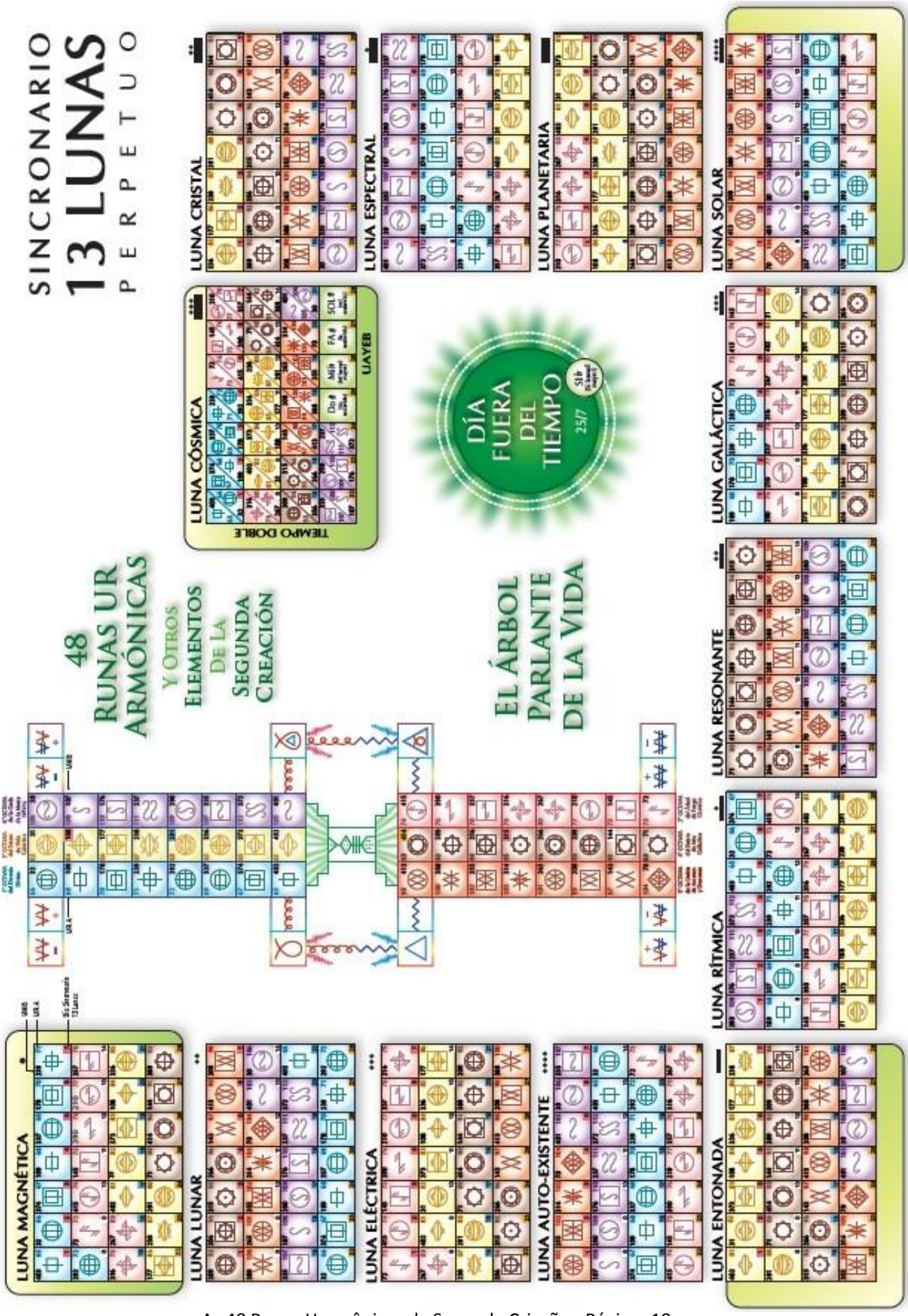
<u>Notas musicais</u>:

| DO | RE | MI | FA | SOL | LA | SI |
|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | E | F | G | A | B (inglês) |
| | | | | | | H (alemão) |

# As 48 Runas Harmônicas da Segunda Criação

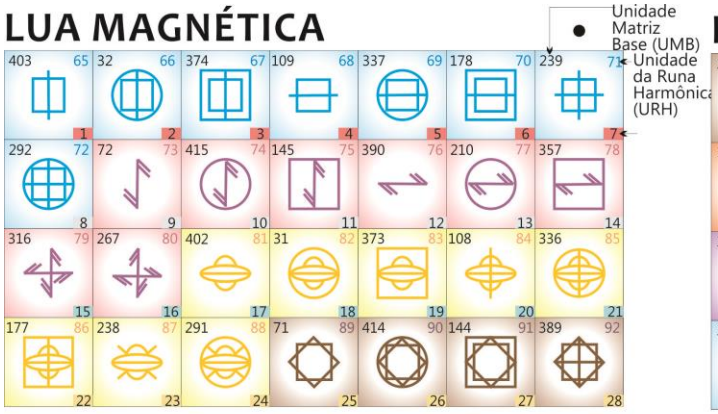
## Localizadas no Perceptor Holomental



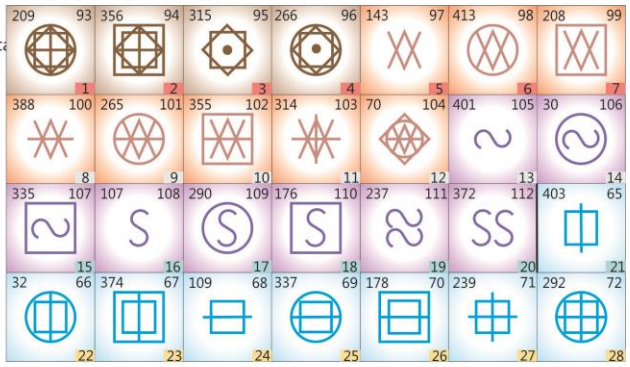

SINCRONARIO
13 LUNAS
PERPETUO
LUNA CRISTAL
LUNA ESPECTRAL
LUNA PLANETARIA
LUNA SOLAR
LUNA CÓSMICA
TIEMPO DOBLE
UAYEB
DÍA FUERA DEL TIEMPO
25/7
LUNA GALÁCTICA
48 RUNAS UR ARMÓNICAS
Y OTROS ELEMENTOS DE LA SEGUNDA CREACIÓN
EL ÁRBOL PARLANTE DE LA VIDA
LUNA RESONANTE
LUNA RÍTMICA
LUNA MAGNÉTICA
LUNA LUNAR
LUNA ELÉCTRICA
LUNA AUTO-EXISTENTE
LUNA ENTONADA

# AS 48 RUNAS HARMÔNICAS UR DISTRIBUIDAS NAS 13 LUAS

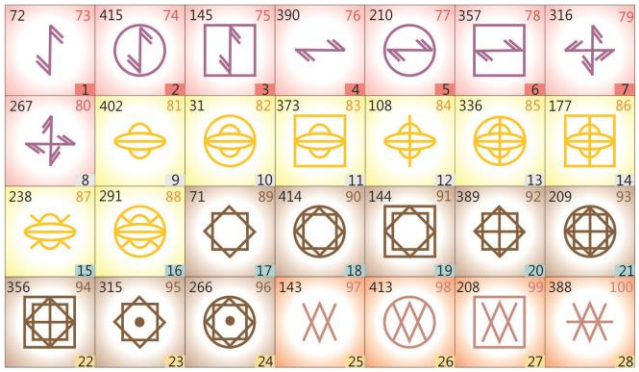
## LUA MAGNÉTICA



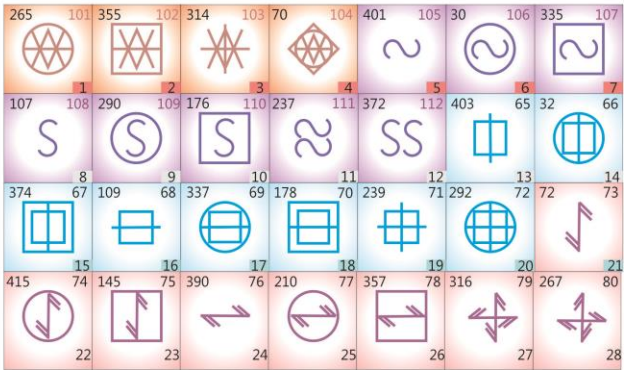

## LUA LUNAR



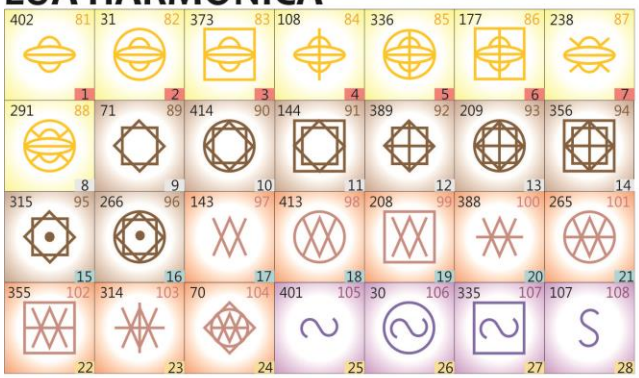
## LUA ELÉTRICA



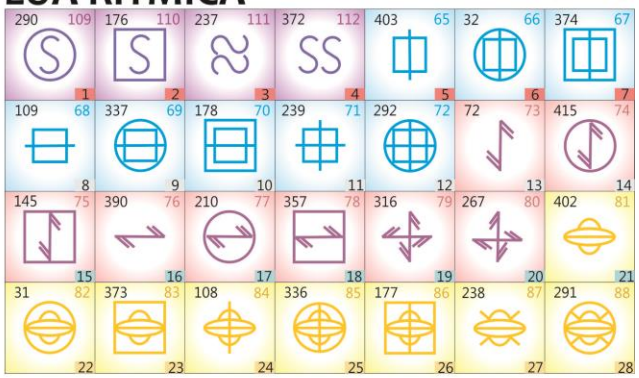
## LUA AUTO-EXISTENTE



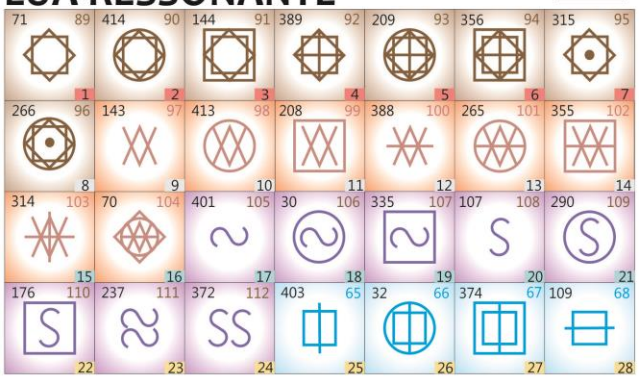
## LUA HARMÔNICA



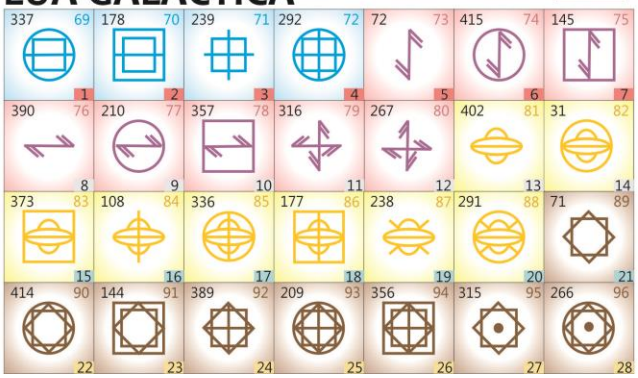
## LUA RÍTMICA



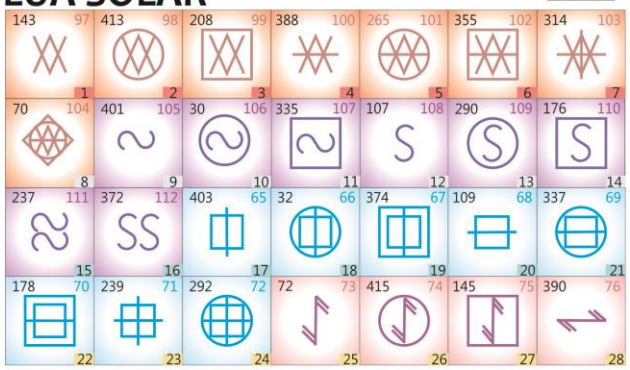
## LUA RESSONANTE



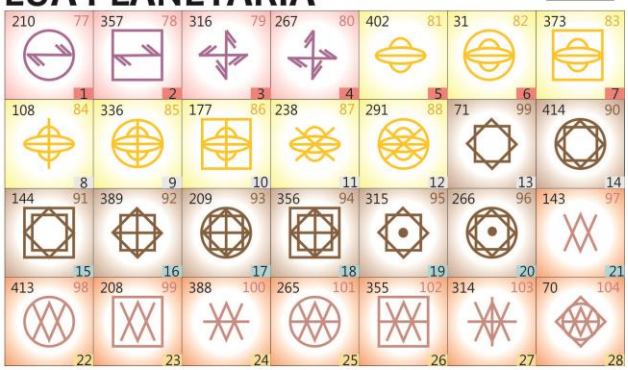
## LUA GALÁCTICA



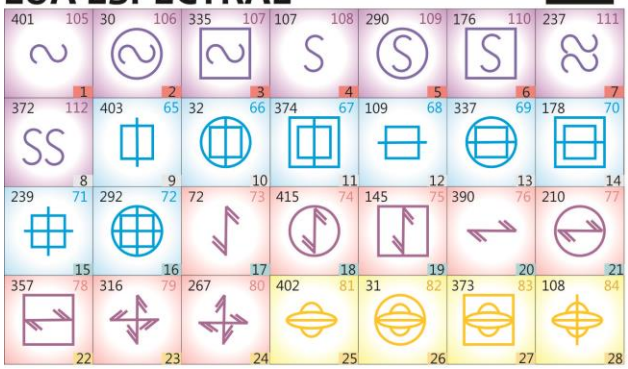
## LUA SOLAR



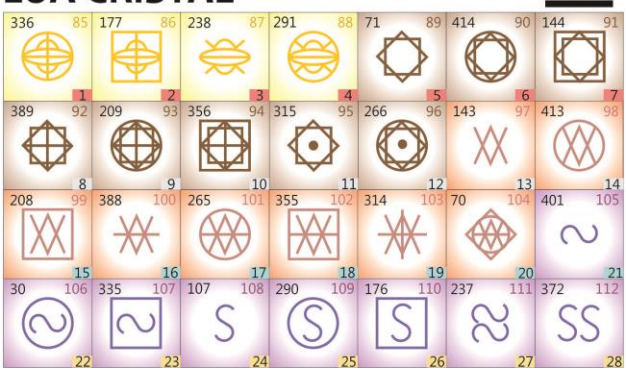
## LUA PLANETÁRIA



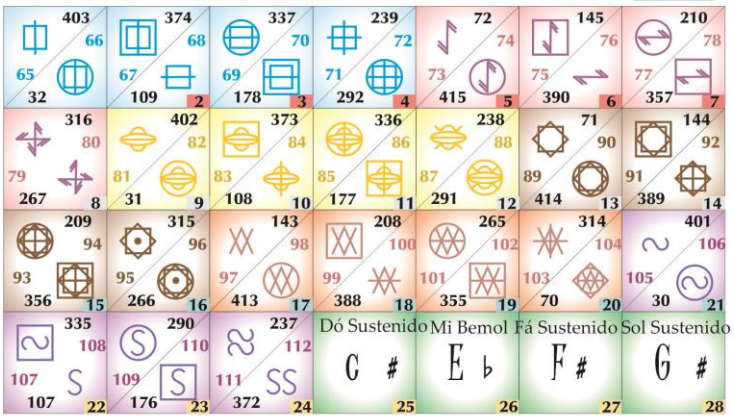
## LUA ESPECTRAL



## LUA CRISTAL



## LUA CÓSMICA




OITAVA DA HEXAMERA

Na pratica da hexamera as oitavas correm de forma consecutiva em sete sequencias de 48 dias, de modo que cada dia se imprima uma Runa Harmonica UR. Uma sequencia de 48 Runas é chamada de hexamera da oitava. Uma hexamera define a classificação das seis oitavas do que é percebido pelos sentidos humanos. As sete hexameras criam um Grande Heptal de ressonancia cósmica. A oitava hexamera do tempo dobrado esta destinada a ser uma partitura musical. O total da 8 sequencias criam uma Grande Oitava da Hexamera, o equivalente musical de um tun ou de um circulo perfeito de 360 graus.

A numeração das Runas Harmonicas UR começa onde terminam as 64 runas dos 64 codons do DNA. O proposito de imprimir as 48 Runas Harmonicas UR é dotarmos com as ressonancias harmonicas que são as mesmas dinamicas da Segunda Criação. Feito expressamente para os anos, 2011 – 2013, uma parte da pratica começou no anel da Lua Harmonica, ultimo ano do Mistério da Pedra.